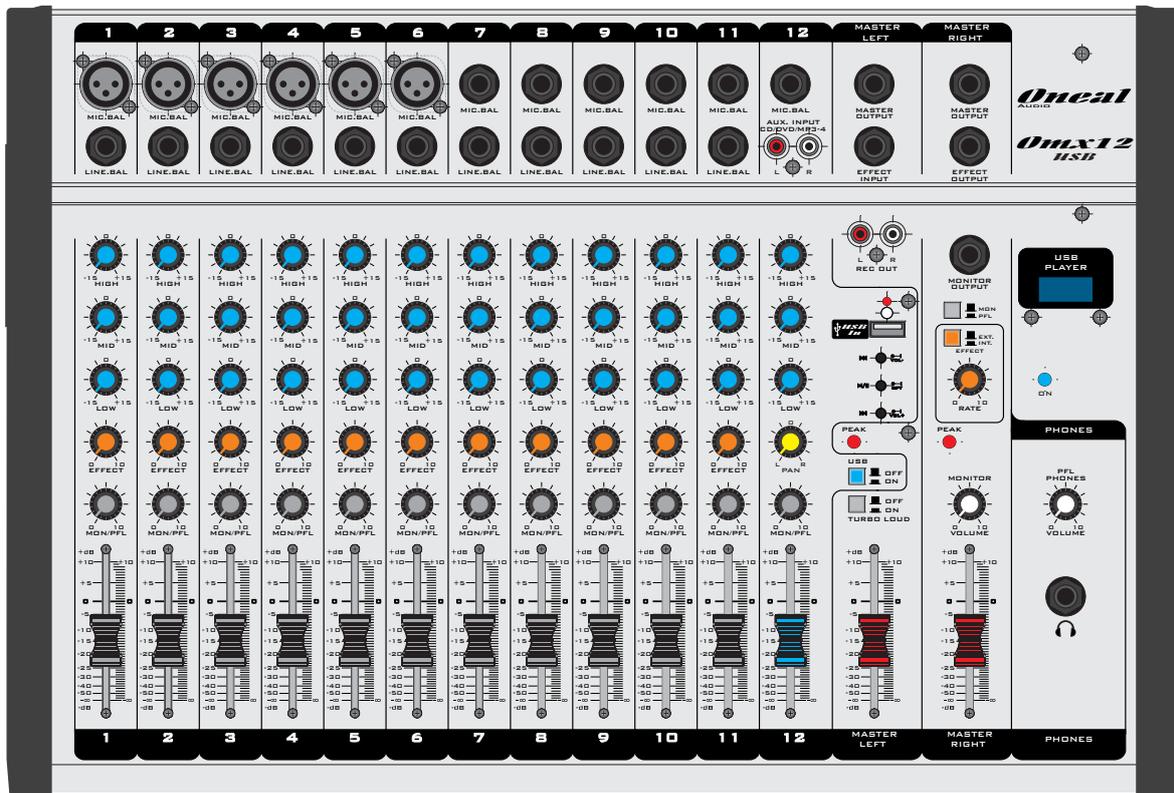


Oreal

AUDIO

Audio Mixers

Omx8-USB
Omx12-USB
Omx16-USB



MANUAL DE INSTRUÇÕES
E
CERTIFICADO DE GARANTIA

**OLÁ.
SEJA BEM VINDO!**

Parabéns pela aquisição de um produto da marca ONEAL. Nossos produtos são fabricados de acordo com as normas mais rígidas de controle de qualidade em equipamentos de som no mundo. Temos certeza que este aparelho lhe dará o máximo em satisfação e tranquilidade, pois trabalhamos com o máximo de seriedade para isto. Antes de instalar seu aparelho leia com atenção este manual e guarde-o para futuras consultas.

APRESENTAÇÃO

Os mixers ONEAL mod. Omx8-USB, Omx12-USB, Omx16-USB foram projetados dentro do que há de mais rigoroso e atual em componentes, medições e testes em áudio. Possuem o sistema inédito de equalização Turbo Loud e a função Mon/Pfl. Enquanto a maioria dos mixers usam somente três equalizações (graves, médios e agudos), o sistema de equalização Turbo Loud trabalha reforçando frequências que agradam nossos ouvidos, dando a sensação de peso e brilho no som. A função Mon/Pfl permite que o usuário utilize o monitor como pré-escuta na saída de fones. Os mixers Oneal possuem Mp3/Wma Player com controle remoto, possui canais independentes, cada um contendo os seguintes recursos: 1 entrada (Mic) para microfone, 1 entrada de linha (Line) próprias para sinais de alto nível (teclados, instrumentos de corda com pedais de efeito, CD Player, DVD ou Mp3-4, etc.), controles de graves (Low), médios (Mid) e agudos (High), volume de efeito (Effect), controle de balanço (PAN - somente em um canal), volume de monitor (Monitor) e volume do canal (Volume), master left (esquerdo), master right (direito) com controles de volume individuais, controle de efeito Rate, tecla de seleção de efeito interno ou externo, entrada de efeito (Effect Input) e saída de efeito (Effect Output), entrada para CD player, Dvd, Mp3-4 (Cd/DVD/MP3-4 Input) com controle de volume, saída para gravação (Rec Out), saída para monitor (Monitor Output) com controle de volume, tecla inédita Turbo Loud e Mon/Pfl, saída para fone de ouvido (Phones) com controle de volume.

Estes aparelhos foram construídos para atender usuários altamente exigentes, podendo ser usados para sonorizações de pequeno até grande porte como bares, igrejas, auditórios, cinemas, teatros e bandas, com o melhor fator custo-benefício do mercado.

Sentimos-nos imensamente recompensados pela aquisição e na confiança depositada em nosso trabalho, que é extremamente sério e profissional.

Boa leitura!

ÍNDICE.

APRESENTAÇÃO.....	01
ÍNDICE.....	02
CONTEÚDO DA EMBALAGEM.....	03
PRECAUÇÕES.....	03
CONHECENDO SEU APARELHO.....	04,05,06
INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO.....	06
EXEMPLO DE LIGAÇÃO.....	07
ESPECIFICAÇÕES.....	09

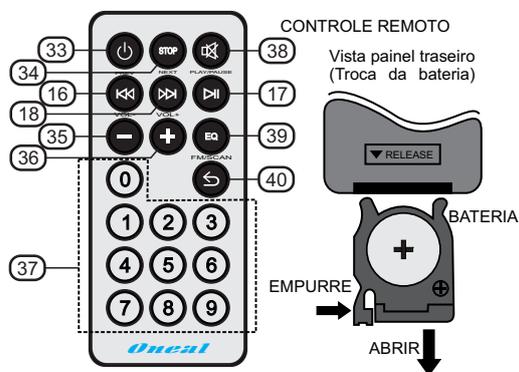
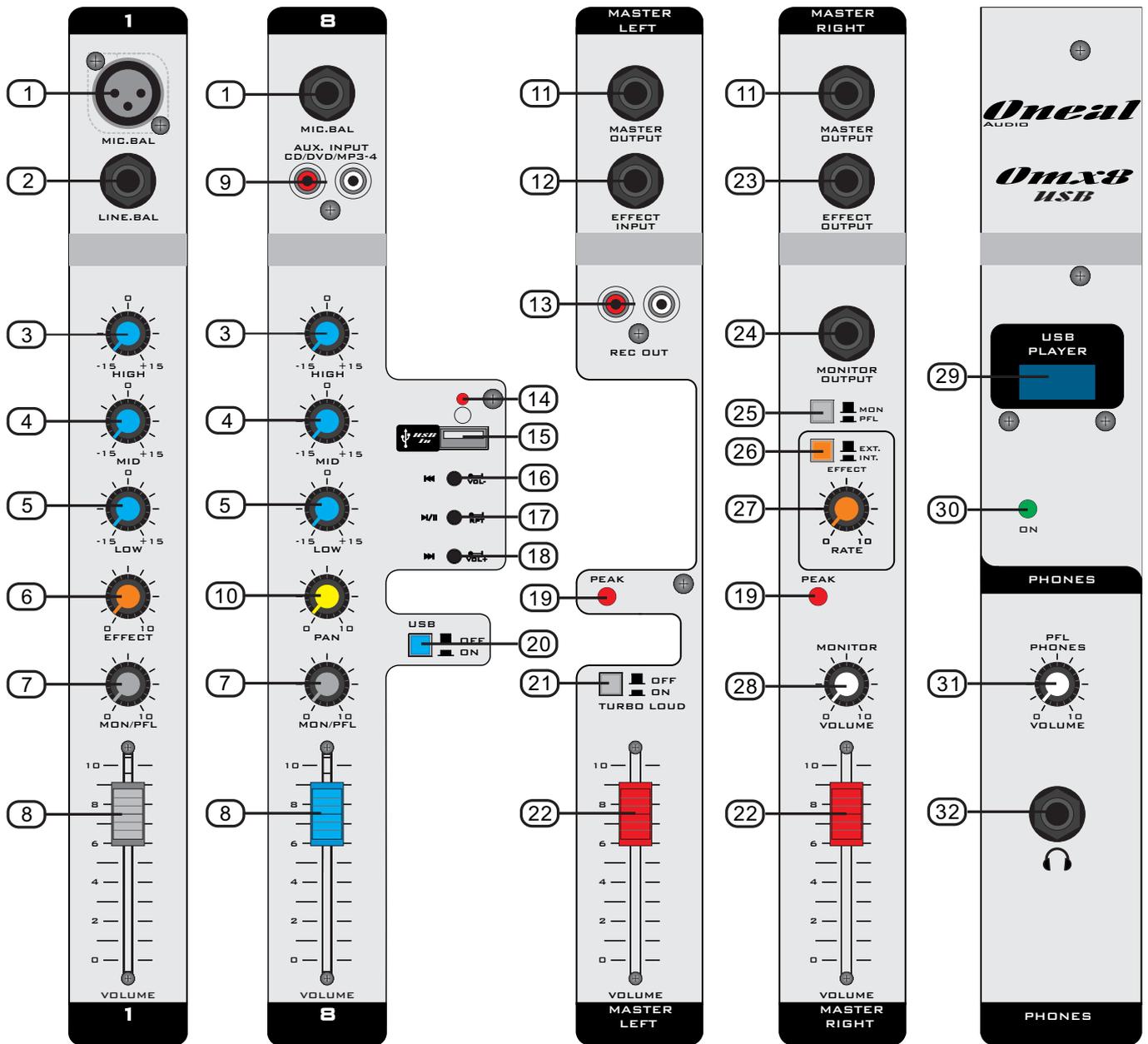
CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 01 (uma) peça do aparelho adquirido;
- 01 (um) controle remoto;
- Manual de instruções;
- Cartão de Garantia.

PRECAUÇÕES

- Abra a embalagem e confira o conteúdo conforme descrito acima, se não encontrar todos os itens, informe imediatamente a transportadora ou seu revendedor, pois este problema possivelmente ocorreu no armazenamento ou no transporte;
- Toda a embalagem deve ser guardada para se necessário no futuro, possa servir para o transporte do aparelho;
- Antes de ligar este aparelho, certifique-se que a chave seletora que se encontra na fonte de alimentação esteja de acordo com a rede elétrica local;
- Todos os aparelhos da ONEAL saem de fábrica pré-ajustados em 220V. Jamais use este aparelho se houverem fortes oscilações na rede local. A queima do aparelho por ligação em tensão incorreta ou oscilações de rede não será coberta pela garantia;
- Antes de ligar o aparelho à tomada, observe se os volumes estão fechados e a chave on/off desligada;
- Faça todas as conexões com o aparelho desligado;
- Para ligar o aparelho, siga os seguintes passos:
 - a) Certifique-se que os todos os volumes estão fechados;
 - b) Conecte-o à tomada;
 - c) Ligue a chave on/off;
 - d) Abra lentamente os volumes.
- Para desligar, inverta o procedimento;
- Todos os cabos e conectores de entrada e saída devem ser de boa qualidade, pois estes são os que apresentam o maior número de problemas e queimas em sistemas de áudio;
- Para conectar ou desconectar os cabos, segure-os somente pelos conectores com o aparelho desligado;
- Nunca ligue o aparelho com umidade ou se ele estiver molhado;
- Transporte o aparelho somente em sua embalagem original, evite também qualquer tipo de impacto que possa avariá-lo;
- Nunca abra ou deixe pessoas não autorizadas tentarem repará-lo. Quando necessário, procure a assistência técnica mais próxima ou ligue para seu revendedor, se não for solucionado seu problema, entre em contato direto com a fábrica;
- Não use qualquer tipo de solvente para limpá-lo, utilize somente pano seco e macio.

CONHECENDO SEU APARELHO



CARACTERÍSTICAS DO PAINEL FRONTAL

1. ENTRADAS BALANCEADAS (MIC)

Entradas balanceadas eletronicamente com conectores XLR macho padrão e Jack P10 1/4. É possível o uso de um microfone balanceado.

2. ENTRADAS DE LINHA (LINE).

Entradas de linha balanceadas: é projetada para aceitar um sinal de entrada de alta impedância desbalanceada. (Para uso de Tape Deck, CD Player, Teclado, MP3-MP4 etc.).

3. CONTROLES DE AGUDOS (HIGH)

Controle de tom de altas frequências individual por canal, este ajuste estando na posição 0, quando necessário, pode ser ajustado de -15dB a +15dB de acordo com o gosto do ouvinte.

4. CONTROLES DE MÉDIOS (MID)

Controle de tom de médias frequências individual por canal, este ajuste estando na posição 0, quando necessário pode ser ajustado de -15dB à +15dB de acordo com o gosto do ouvinte.

5. CONTROLES DE GRAVES (LOW)

Controle de tom de baixas frequências individual por canal, este aparelho estando na posição 0, quando necessário pode ser ajustado de -15dB à +15dB de acordo com o gosto do ouvinte.

6. CONTROLES DE EFEITO (EFFECT)

Controle de volume do efeito (Effect) individual por canal. Use esse controle quando você quiser obter o som efeito pelo ajuste do sinal de entrada. Quando você não usa fonte de efeito externo, será utilizado efeito delay digital interno.

7. CONTROLE DE VOLUME DO MONITOR (MONITOR)

Controle de volume do monitor (Monitor) individual por canal.

8. CONTROLE DE VOLUME DO CANAL (VOLUME)

Controle de volume do canal (Volume) individual por canal;

9. Entrada RCA para CD Player ou Tape Deck (CD/Tape Input)

10. PAN

Controle de balanço (Pan) individual. Com esse recurso, pode ser enviado o sinal de entrada para apenas a saída esquerda, direita ou ambas as saídas.

11. Saídas de áudio Master esquerdo (Master Left) e direito (Master Right)

12. Entrada de Efeito (EFFECT INPUT)

13. Saída RCA para gravação (REC OUT)

14. LED indicador de processamento de áudio USB

15. Entrada para dispositivo de armazenamento de dados USB (Pen drive, Mp3-4 Player)

16. Tecla Voltar, quando pressionada, retorna a faixa de áudio MP3 anterior. (Quando pressionada por mais de 3 segundos (↔) no mixer, pode ser usada como volume -)

17. Tecla Play/Pause para reprodução de áudios Mp3 inseridos no dispositivo de armazenamento de dados USB. (Quando pressionada por mais de 3 segundos (↔) no mixer, pode ser usada como reprodução Repeat; Random; All; Single; Folder);

18. Tecla avançar quando pressionada, avança para a faixa de áudio Mp3/Wma seguinte (Quando pressionada por mais de 3 segundos (↔) no mixer, pode ser usada como volume +).

19. LEDs indicadores de pico (Peak) master left-master right;

20. Tecla ON-OFF USB. Esta tecla permite o acionamento do dispositivo USB conectado.

21. Tecla de acionamento do sistema de equalização Turbo Loud.

22. Controles de volume Master esquerdo e direito (Master Left - Master Right)

23. Saída de efeito (EFFECT OUTPUT);

24. Saída Master do Monitor (MONITOR OUTPUT)

25. Tecla de seleção Monitor ou Pfl

26. Tecla de seleção de efeito interno ou externo

27. Controle de taxa (RATE)

28. Controle de volume Master do monitor (MONITOR VOLUME)

29. Monitor de reprodução USB (USB Player)

30. LED indicador de ON

31. Controle de volume de saída de fones (PFL/PHONES VOLUME)

32. Saída para fones de ouvido (Phones)

33. Tecla ON/OFF (Controle remoto)

34. Tecla STOP. Pressionando esta tecla, a reprodução USB será interrompida.

35. Volume- (Controle remoto)

36. Volume+ (Controle remoto)

37. Teclas numéricas: Em modo USB, quando pressionado, um número ou uma combinação de números passará diretamente para a faixa de áudio correspondente armazenada no pen drive.

38. Tecla Mute.

39. Tecla de equalização

40. Tecla Return.

SEÇÃO DE ENERGIA

41. INTERRUPTOR DE ENERGIA

Quando pressionado na posição ligado, o LED (Ver no item 30) será ativado;

42. FUSÍVEL DE PROTEÇÃO

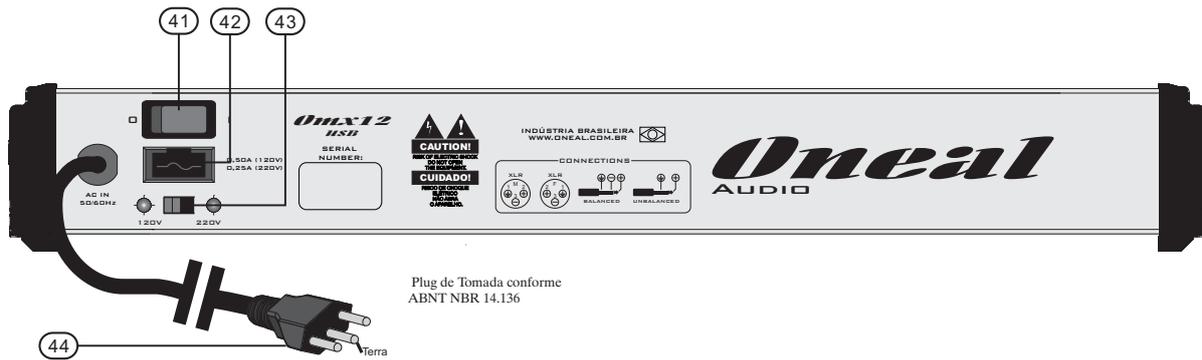
Este fusível protege seu aparelho contra variações de rede ou algum problema interno. Se ao ligar o aparelho o Led não acender, troque o fusível pelo reserva que acompanha o aparelho, caso o problema persista, procure uma assistência técnica autorizada. Nunca substitua este fusível por outro de amperagem diferente.

43. Chave seletora de voltagem 120/220V

ATENÇÃO! Esta chave serve para selecionar a tensão de rede que o aparelho será utilizado, 120V ou 220V. Nunca ajuste esta chave se o aparelho estiver ligado ou conectado à rede elétrica;

44. Cabo de energia:

- Todos os aparelhos Oneal saem da fábrica pré-ajustados para rede de 220V. Certifique-se da tensão de rede local antes de conectar o aparelho. Se o aparelho estiver com a chave para 220V e for ligado a 120V, o áudio ficará distorcido. Se estiver com a chave para 120V e for ligado a rede de 220V, ocorrerá danos à componentes internos e a queima do fusível;

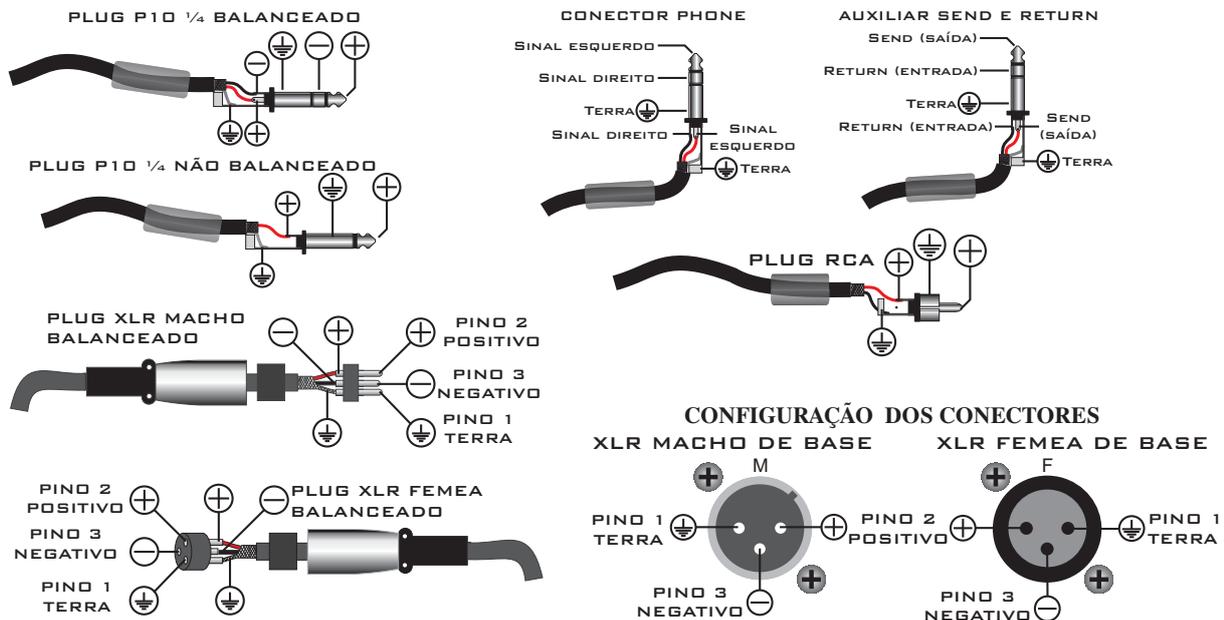


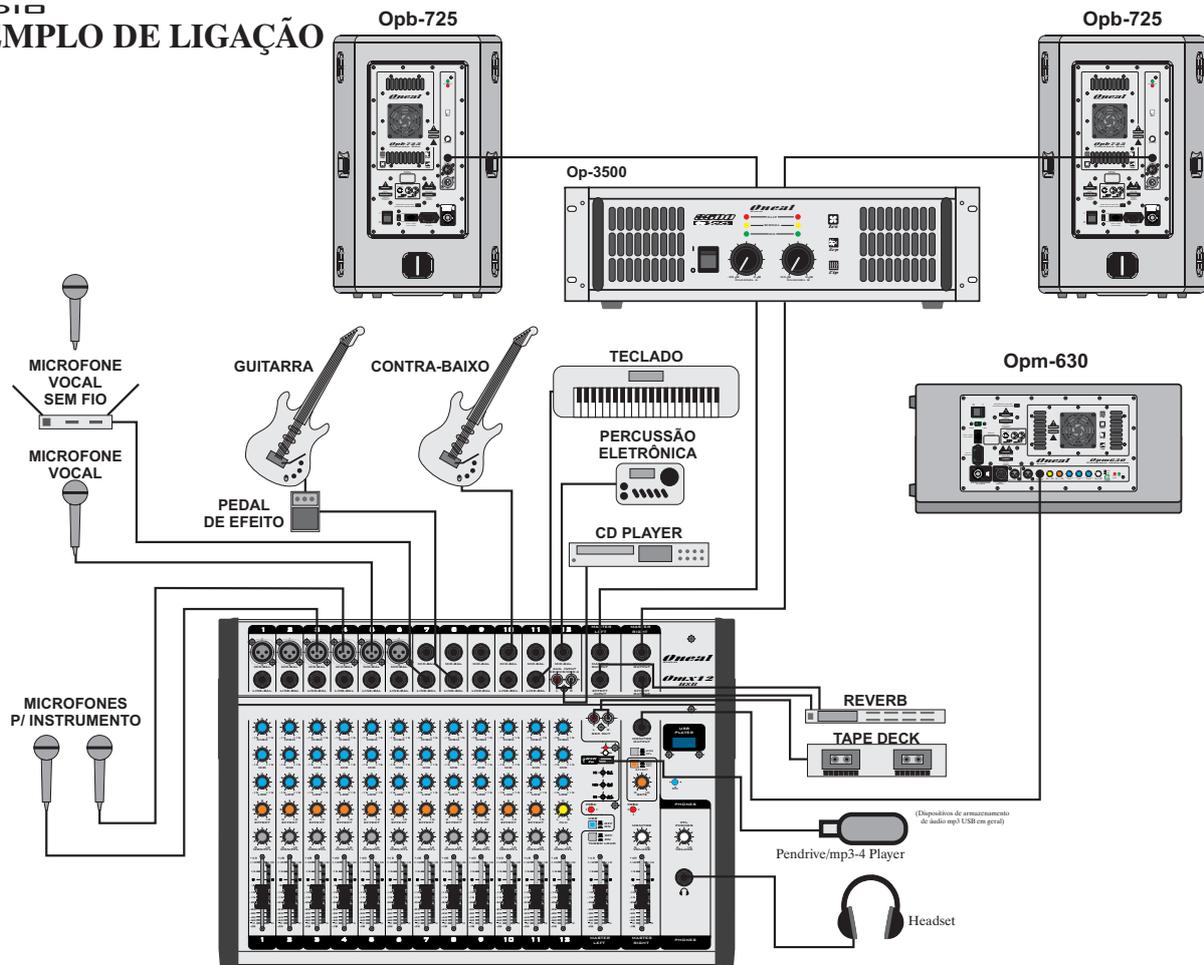
Plug de Tomada conforme ABNT NBR 14.136

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO

- 1 - Procure instalar seu aparelho conforme solicitado abaixo, pois seu bom funcionamento depende da sua instalação e seu uso;
- 2 - Quando o ambiente estiver muito úmido ou sujo, preferencialmente não utilize o aparelho. Caso necessário mude-o para um local mais seco e limpo;
- 3 - A temperatura ambiente não poderá exceder 50°C (cinquenta graus centígrados), caso isso ocorra, deverá ser providenciado ar condicionado;
- 4 - Nunca aplique nas entradas do mixer um sinal proveniente da saída de um amplificador, isto certamente ocasionará a destruição dos circuitos de entrada.

CONFIGURAÇÃO DE LIGAÇÃO DOS CONECTORES NA CONFEÇÃO DOS CABOS





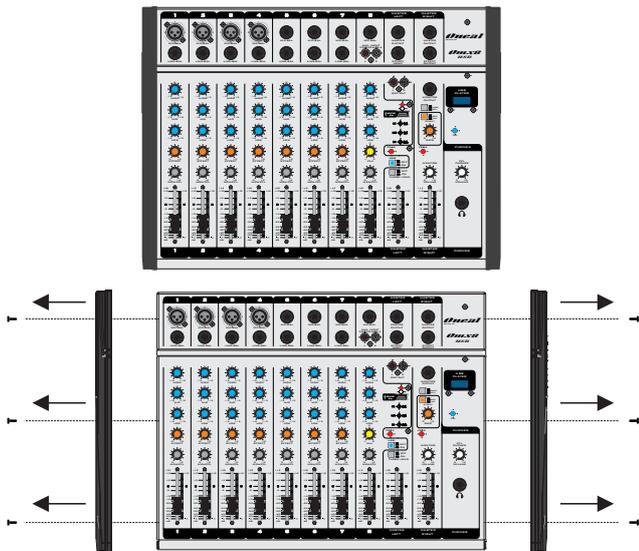
Obs: Para instrumentos passivos utilizar entrada MIC e para ativos utilizar a entrada LINE.

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO DE ABA PARA FIXAÇÃO EM RACK PADRÃO 19"

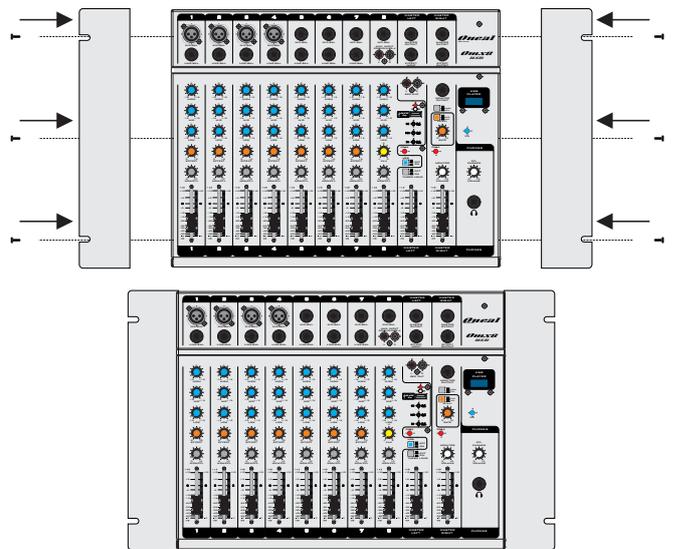
(Apenas OMX-8USB)

Caso for necessário fixar o mixer em um rack padrão 19", devem ser adquiridas separadamente, as abas de fixação que devem ser fixadas conforme abaixo:

A - Desparafuse os três parafusos de cada lateral e retire-as:



B - Parafuse os mesmos três parafusos de fixação juntamente as abas, conforme abaixo:



OBS: ABAS DE FIXAÇÃO EM RACK NÃO ACOMPANHAM O PRODUTO SÃO VENDIDAS SEPARADAMENTE

ESPECIFICAÇÕES **OMX8-USB** **OMX12-USB** **OMX16-USB**

SENSIBILIDADE DE ENTRADA (MIC)	14mVrms	14mVrms	14mVrms
SENSIBILIDADE DE ENTRADA (LINE)	260mVrms	260mVrms	260mVrms
SENSIBILIDADE DE ENTRADA (EFFECT)	1Vrms	1Vrms	1Vrms
SENSIBILIDADE DE ENTRADA (Cd/DVD/MP3-4)	260mVrms	260mVrms	260mVrms
Sensibilidade das entradas:	(V master= 3,5Vrms, F=1KHz, controles de tom plano).		
NÍVEL DE SAÍDA MASTER MÁXIMO	7Vrms	7Vrms	7Vrms
NÍVEL DE SAÍDA MONITOR MÁXIMO	7Vrms	7Vrms	7Vrms
NÍVEL DE SAÍDA EFFECT MÁXIMO	7Vrms	7Vrms	7Vrms
NÍVEL DE SAÍDA REC OUT MÁXIMO	7Vrms	7Vrms	7Vrms
POTÊNCIA DE SAÍDA PHONES 16 ohms	150mW	150mW	150mW
LED INDICADOR DE PICO (PEAK)	3,5Vrms	3,5Vrms	3,5Vrms
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	10Hz à 40KHz	10Hz à 40KHz	10Hz à 40KHz
CONTROLE DE GRAVES (LOW)	+/- 15dB 60Hz	+/- 15dB 60Hz	+/- 15dB 60Hz
CONTROLE DE MÉDIOS (MID)	+/- 15dB 2,5KHz	+/- 15dB 2,5KHz	+/- 15dB 2,5KHz
CONTROLE DE AGUDOS (HIGH)	+/- 15dB 15KHz	+/- 15dB 15KHz	+/- 15dB 15KHz
EQUALIZAÇÃO TURBO LOUD	GRAVES 77Hz 9dB - AGUDOS 13,3kHz 9dB		
RECURSO MON/PFL	SIM	SIM	SIM
ENTRADA USB	SIM	SIM	SIM
TENSÃO DE REDE	120V - 220V	120V - 220V	120V - 220V
CONSUMO MÁXIMO	8W	9W	10W
ALTURA	82mm	82mm	82mm
LARGURA	465mm	507mm	615mm
PROFUNDIDADE	350mm	350mm	350mm
PESO LÍQUIDO	4,1Kg	4,7Kg	5,6Kg

ADVERTÊNCIA!

ESTE APARELHO PROPAGA ONDAS
SONORAS ACIMA DE 85 DECIBÉIS
PODENDO CAUSAR DANOS AUDITIVOS.

NR 15 - Anexo 1



Obs: Devido às buscas e investimentos constantes que a ONEAL faz em tecnologia e desenvolvimento para melhoria de seus produtos, as especificações aqui constadas poderão ser modificadas sem prévio aviso.

Garantia: 01 ano na montagem e 06 meses nos componentes.

CERTIFICADO DE GARANTIA

INSTRUÇÕES PARA UM BOM USO

- Antes de ligar este aparelho, siga as instruções abaixo:
- Leia com bastante atenção o manual do proprietário, pois lá você encontrará respostas para a maioria de suas dúvidas;
- Preste muita atenção na tensão da rede elétrica antes de conectar o aparelho à tomada, certificando-se que o seletor de voltagem esteja na posição correta. Todos os aparelhos da ONEAL saem da fábrica pré-ajustados em 240V. A queima deste aparelho por tensão incorreta não é coberta pela garantia;
- Jamais use seu aparelho em locais com flutuações de tensões excessivas;
- Permita que somente técnicos autorizados pela fábrica prestem assistência a seu aparelho, pois se for aberto por técnicos ou pessoas não autorizadas, automaticamente você estará perdendo sua garantia.

Com o bom uso, temos certeza que nossos aparelhos lhe proporcionarão excelentes resultados bem como tranquilidade, satisfação e confiança.

Todos nossos produtos são testados durante horas nos mais severos regimes antes de serem aprovados para o mercado. Por isso temos certeza que quando você comprar um aparelho da marca ONEAL, estará adquirindo um dos equipamentos mais confiáveis do mercado.

INFORMAÇÕES E NORMAS SOBRE A GARANTIA

A ONEAL garante este produto por um período de 01 (um) ano já incluído o período de garantia legal (os primeiros 90 dias) a partir da data da compra para problemas mecânicos ou por falhas industriais em montagem e pintura, e 06 (seis) meses para componentes que não são de sua fabricação ou industrialização. Garantia válida somente ao primeiro adquirente consumidor. Esta garantia é válida em todo território nacional.

1. Esta garantia não cobre danos causados por:

- Acidentes da natureza;
- Uso em desacordo com o manual de instruções;
- Ligação em tensão incorreta de eletricidade ou picos de energia ocasionados por problemas das fornecedoras, raios ou descargas elétricas;
- Danos por quedas ou qualquer tipo de acidente físico que possa ocasionar avarias no equipamento;
- Desgaste normal por tempo de uso;
- Corrosão, ferrugem, maresia, umidade ou líquidos derramados no aparelho.

2. Esta garantia fica anulada quando:

- O cartão de garantia não for preenchido corretamente e nem enviado à fábrica ou ao revendedor autorizado no prazo máximo de 15 (quinze) dias a partir da data da compra;
- Expirar o período normal de validade da garantia;
- O cartão de garantia for alterado, deformado ou rasurado por qualquer motivo;
- Qualquer parte deste equipamento for alterada sem a permissão ou conhecimento da fábrica;
- O aparelho for aberto ou apresentar sinais que indiquem que o equipamento foi violado, modificado ou alterado por qualquer pessoa não autorizada pela fábrica;
- O número de série e/ou o de garantia forem removidos ou alterados.

3. Esta garantia não cobre:

- Quebras, danos, defeitos ou mau funcionamento causados pela natureza, fogo, vandalismo, tumultos ou quaisquer problemas de responsabilidade civil;
- Gastos com transporte e entrega quando forem enviados aos nossos serviços autorizados para assistência técnica.

4. O transporte será por conta e risco do comprador quando não houverem postos autorizados na cidade.

Obs: Em vista das mudanças de leis que poderão ocorrer, todo certificado será regido pelas normas do cartão de garantia mais recentemente atualizado pela fábrica.

Oneal

AUDIO

INDÚSTRIA BRASILEIRA
WWW.ONEAL.COM.BR



VERSION 1.0